

فهرس المجلد (٨٤)، العدد (٤) أبريل ٢٠٢٤

المحتويات (اللغة)

- ٩ افتتاحية العدد
- الموروث البديعي ودوره في تشكل الرؤية النقدية لشعراء عصر النهضة..
دلالات الحضور والغياب
- ١٣ **د/تغريد حسن أحمد عبد العاطي**
- تأثير المجازات الإدراكية في تكوين الحقول الدلالية حقل الغضب في
"المخصص" لابن سيده نموذجاً
- ٦٣ **د / طلال مفلح الحويطي**
- تجليات الجندر في روايات محمد الرحبي (٢٠٠١-٢٠٢٠)
- ١٢١ **باحث دكتوراه / عمر السعدي**
- د. سناء الجمالي**
- معايير تقوية الضعيف وإضعاف القوي في النحو العربي: دراسة في
"همع الهوامع" للسيوطي
- ١٦٣ **د. محمد مرتضى صادق**
- التكرار وأثره في التحول الدلالي في شعر سليم بركات: "الجمهرات"
و"المعجم" أنموذجين
- ٢٩٣ **الباحث/ محمود خالد أحمد البنا**
- د: بيونس شنوان**
- بناء برنامج حاسوبي في اللغة العربية يحدد الأبواب الصرفية للفعل
الثلاثي المضعف المجرد: دراسة لغوية حاسوبية، مبنية على مدونة
- ٣١٩ **د. وفاء كامل فايد**
- أشكال توظيف التراث في نماذج من الرواية العمانية
- ٣٤٩ **د/ يوسف بن سليمان بن خلفان المحمري**
- د / علي بن حمد بن عبد الله الفارسي**

أبحاث باللغات الأجنبية

| | |
|---|-----|
| La narration transmédia : nouveau mode de narration | |
| Dr. Dalia Ahmed Metawe | 7 |
| La modalidad deóntica en un corpus legislativo comparable (árabe-español): Una herramienta de detección automática y análisis contrastivo | |
| Dr. Doaa Ahmed Samy | 39 |
| A Poetic Reading of Symbolism in Richard Murphy's <i>The Woman of the House</i> | |
| Dr. Enas Sami Abu Al-Fotouh Al-Baghdadi | 75 |
| Destini individuali tra storia e letteratura ne 'L'antimonio' di Leonardo Sciascia | |
| Dr. Nadine Makram Wassef | 105 |
| Le thriller politique et la rhétorique du faux. L'exemple de Kaboul Express et Prémices de la chute | |
| Neveen Majed Abdulrahman | 129 |
| 'Drink and Become a Legend': Reading the Alternate History in Frank Higgins' <i>The True Death of Socrates</i> | |
| Dr. Tahani Mohamed Saeed Al-Garhy | 165 |