

فهرس المجد (٨٣)، العدد (٨) أكتوبر ٢٠٢٣

المحتويات (اللغة)

- ٩ • افتتاحية العدد
- الجملة الطلبيية بين اللغة العربية والأردية: ترجمة الجوناكرهى لمعانى القرآن الكريم نموذجاً (دراسة وصفية تقابلية)
- ١٣ د/ تيسير عزمي محمود خليفة خليفة
- تعدد الرواية في الشعر الجاهلي بين الدلالة والموثوقية: نونية المثقب العبدى أنموذجاً
- ٧٩ د. محمد خالد الزعبي د. حامد كساب عياط
- د. سالم مرعي الهدروسي
- نيمة الشجر في رواية : (نار المرخ) لعواض شاهر العصيمي
- ١١٧ د/ خلود بنت عبد اللطيف بن صالح الجوهر
- توظيف الحواس في شعر عنتره بن شداد قافية الهمة والباء والتاء نموذجاً
- ١٤٩ د/ عبد الرحمن ربيع سيد
- تفسير غريب البخاري للقرآن (ت٤١٢هـ) جمع وترتيب
- ١٨٩ د/ عبدالله بن فهد بن بتال الدوسري
- ٢٣٧ د. عبدالله غلبس
- التشكيل الجمالي في شعر ابن مليك الحموي

• التعيين وأثره في الإعراب والبنية

٢٨٥ د/ عبد الكريم بن صالح بن عبد الله الزهراني

• الاستفهام المجازي في مسرحية "إليكترا" للشاعر سوفوكليس
دراسة تطبيقية في ضوء نظرية سياق المقام

٣٣٩ د/ ولاء توفيق فرم

• الدراسات العربية عند الباحثين الصينيين رسائل الدكتوراه
بتخصص اللغة العربية وآدابها من عام ١٩٩٢ إلى ٢٠١٩
نموذجًا: دراسة وصفية

٣٧٩ خوانغ بيبي شي

أبحاث باللغات الأجنبية

Sémiotisation de l'émotion dans *No et moi* de Delphine De Vigan : explicite – implicite

Dr. Tag Khaled Ahmed Mohamed 7

Persuader ou manipuler dans le discours politique

Dr. Naglaa Fraghy 53

Virtual Immortality and Technological Singularity in Ahmed Alsadik's *Hedra: The Odyssey of Mortality and Immortality*

Dr. Mona Radwan 91
Dr. Ghada Alakhdar

Virtual Immortality and Technological Singularity in Ahmed Alsadik's *Hedra: The Odyssey of Mortality and Immortality*

Dr.Nermeen Ahmed Gomaa 125

« Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui » : la littérature est-elle dicible

Dr. Huda Abaza 153

La terminologie : composante essentielle de la description de l'événement médiatique

Dr.Yasmine Barsoum 177