

## فهرس عدد (٢) يناير ٢٠٢٣ اللغة المحتويات

- ٩ ❖ افتتاحية العدد .....
- ❖ دلالات الحروف الأحادية والثنائية في الشواهد القرآنية في كتاب  
حروف المعاني: دراسة دلالية سياقية
- ١١ د. أحمد بالخير
- ❖ أدب الابتعاث : البحث عن الهوية عبر السفر
- ٥٣ د. أمل التميمي
- ❖ اليوتوبيا والديستوبيا في رواية ما بعد الثورة: دراسة في تشكلات  
المصطلح
- ٨٥ زينب محمد عبد الحميد أحمد
- أ.د. خيرى عبد الحميد دومة
- ❖ لغة القيادة والإدارة: دراسة ميدانية استطلاعية في صريح ألفاظ  
الالتزام وكناياتها
- ١٠٧ د. عبد المحسن محسن عابض القحطاني
- ❖ الحوار في شعر النمر بن تولب: دراسة في التشكيل الفني
- ١٣٣ أ.د. عودة بن سويلم بن علي الشمري

تابع فهرس عدد (٢) يناير ٢٠٢٣ اللغة  
أبحاث باللغات الأجنبية

Perrette, sur sa tête	<b>Aida Abdel Aziz Ahmed Hosny</b>	5
L'évolution de l'image de la femme dans la communication publicitaire contemporaine	<b>Amal Fekry Mahmoud Ismail</b>	31
Análisis del estilo musical en el teatro	<b>Christina Agaiby Joseph Dra. Mariam Bourhan El Din</b>	69
La femme allemande du nazisme à la reconstruction de l'Allemagne d'après le film de Rainer Werner Fassbinder Le mariage de Maria Braun	<b>Dr. Ebtahal Younes</b>	85
МЕДИЦИНСКИЙ ДИСКУРС: ФУНКЦИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ	<b>Dr. Iryna Mykolayivna Kushnir Dr. Ibrahim Abdullah Hussein Al-Shboul</b>	105
La femme-patrie : lecture sémiotique du roman Palestine d'Hubert Haddad	<b>Dr. Inas Momtaz</b>	133
L'evoluzione di Turandot nel passaggio dall'Oriente all'Occidente: studio descrittivo per analizzare i cambiamenti nella storia di Turandot	<b>Manatalla Magdy Abdel Salam Dr. Marwa Aly Fawzy</b>	157
La femme du passé au présent : Image de la femme dans le cinéma français (2018) Comme des garçons et Bécassine	<b>Dr. Nagwane Marmouche</b>	177
The Reception of the Middle Eastern Literature in the Takarazuka theatre in the pre-war to the post-war period from a gender and orientalism perspective	<b>Dr. Naglaa F. Hafez</b>	207
Le Travail de La Femme Dans des Films Historiques Egyptiens - Vision Artistique	<b>Dr. Ola Hosny</b>	245